



## **O CANTO CORAL NA PERSPECTIVA DOS CORISTAS: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO NA UNIJUI<sup>1</sup>**

*Leticia Taís Buchmann<sup>2</sup>, Laura Elisa Scherer Wildner<sup>3</sup>, Andressa Writzl Rein<sup>4</sup>, Darlene Juliana Rosinke<sup>5</sup>. UNIJUI*

O Coral UNIJUI é um projeto vinculado à Vice-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão da universidade que tem por objetivo principal promover a cultura, em especial a música e fazer a divulgação da instituição. Nos últimos anos, o trabalho desenvolvido pelo grupo tem buscado a qualificação musical e artística de seus participantes, consequentemente aprimorando o produto musical apresentado. As principais atividades desenvolvidas nesse sentido são: participação em oficinas e palestras com profissionais especializados como professores de técnica vocal e fonoaudiólogas, integração com grupos corais com boa qualidade musical, inclusive de outros municípios, dentro e fora do estado do Rio Grande do Sul. Além disso, o repertório escolhido – incluindo música brasileira, música sacra e estrangeira em diversos idiomas – também favorece o desenvolvimento cultural e musical. Tendo em vista este contexto, nesta comunicação, apresentaremos uma investigação em caráter exploratório realizada com os integrantes do Coral UNIJUI. O objetivo principal foi conhecer a visão das pessoas que cantam e participam de todo o processo no que diz respeito ao conhecimento musical adquirido e relacionamento interpessoal vivenciado. Essa pesquisa permitiu estabelecer parâmetros avaliativos das atividades desenvolvidas, servindo de comparativo com os objetivos traçados pela coordenação do grupo. Além de complementar as pesquisas na área do canto coral, forneceu elementos para compreender a forma de pensar dos coralistas e revelou os participantes recebem as informações e como processam as diferentes vivências. Para este estudo exploratório com abordagem qualitativa, foram aplicados questionários e os dados foram divididos em categorias relacionadas com o objetivo principal. As respostas evidenciam uma mudança na visão dos cantores no que diz respeito ao canto coral, revelando-o como uma arte e ampliando o conhecimento de repertório e uma nova perspectiva da música em geral. Os dados também revelaram que o aprendizado ultrapassa a esfera musical, abrangendo aspectos como o contato com outros idiomas, com outras culturas (pelo contato com a música e com outros grupos e outros locais onde se apresenta), favorece o desenvolvimento da consciência de que se fazem necessários empenho, dedicação e disciplina para atingir objetivos. Além disso, os depoimentos apresentam a constatação de que o canto em grupo proporciona uma melhora na socialização na vida cotidiana promovendo o espírito de grupo e favorecendo a autoestima e a autoconfiança. A visão dos integrantes do Coral UNIJUI demonstra que o trabalho desenvolvido ultrapassa os objetivos institucionais propostos. Atinge a vida pessoal e interpessoal de seus integrantes promovendo sensibilização, autoconhecimento e fornecendo elementos para torná-los pessoas mais completas e felizes. Este estudo apontou para o canto coral como uma atividade com potencial na ampliação dos horizontes culturais, sociais e pessoais das pessoas que a ele se dedicam.

<sup>1</sup> Projeto de pesquisa realizado no Coral Unijui vinculado à Vice-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão



# CT&I e SOCIEDADE

XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XV JORNADA DE PESQUISA  
XI JORNADA DE EXTENSÃO

4 a 8 de OUTUBRO de 2010



2 Regente do Coral UNIJUI, professora do Departamento de Pedagogia da UNIJUI, Mestre em Educação, leticiatb@hotmail.com

3 Aluna do Curso de Enfermagem da UNIJUI, integrante e bolsista do Coral UNIJUI, laurinhaesw@hotmail.com

4 Aluna do Curso de Administração da UNIJUI, integrante e bolsista do Coral UNIJUI, andressa.rein@yahoo.com.br

5 Aluna do Curso de Ciências Contábeis da UNIJUI, integrante e bolsista do Coral UNIJUI, darlene.rosinke@bol.com.br