



EXPLORANDO HORIZONTES EDUCATIVOS COM TRAÇAS DIGITAIS: POTENCIALIZANDO A FORMAÇÃO ATRAVÉS DE PODCASTS E TRANSMÍDIAS

Vitor M. B. Rocha¹, Anderson Amaral de Oliveira ², Rubia L. Follmann³, Sílvia R. V. dos Santos⁴, Josei F. Pereira⁵

1 Aluno do curso de licenciatura em História da Unijuí e bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Extensão, financiado pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - PIBEX/UNIJUI.

2 Professor do curso de Letras Português e Inglês da UNIJUI. Coordenador do projeto de extensão Traças Digitais: Audiolivros para a formação de leitores, professores e comunidade.

3 Aluna do curso de Design da Unijuí e bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Extensão, financiado pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - PIBEX/UNIJUI.

4 Aluna do curso de Letras Português e Inglês e bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Extensão, financiado pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - PIBEX/UNIJUI.

5 Professor do curso de licenciatura em História da UNIJUI. Coordenador do projeto de extensão Traças Digitais: Audiolivros para a formação de leitores, professores e comunidade.

RESUMO

Este artigo aborda a integração de tecnologia, gamificação e criação de Podcasts como conteúdo educacional por meio do projeto de pesquisa e extensão "Traças Digitais". A iniciativa, desenvolvida como parte do projeto de estágio obrigatório regência no ensino fundamental do curso de licenciatura em História na Unijuí, concentra-se na formação aprimorada de alunos e professores através da criação de um ambiente educacional enriquecedor. Utilizando ferramentas tecnológicas de fácil acesso, como os smartphones e aplicativos gratuitos, o projeto combina o mundo virtual com o real, promovendo a participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem para além das limitações curriculares tradicionais. Este trabalho não apenas explora os benefícios da tecnologia no ensino, mas também examina os impactos mais amplos da tecnologia e da mídia na educação contemporânea.

Palavras-chave: Traças Digitais, gamificação, tecnologia educacional, formação de professores, cultura digital.

INTRODUÇÃO



A transmídia é um conceito que se refere à prática de contar uma história ou transmitir informações através de múltiplas plataformas de mídia de forma complementar e interconectada. A abordagem transmídia busca aproveitar as características únicas de cada plataforma de mídia para aprofundar e enriquecer a experiência do público. Isso significa que cada parte da narrativa ou conteúdo contribui para uma compreensão mais abrangente e envolvente da história, e os consumidores podem escolher engajar com diferentes partes da narrativa de acordo com suas preferências e interesses.

A ideia central da transmídia é criar um ecossistema de narrativas que se expandem por diferentes meios, atraindo e envolvendo o público de maneiras variadas. Isso não só aumenta o alcance da história, mas também incentiva a participação ativa do público, uma vez que os consumidores podem explorar diferentes elementos da narrativa por conta própria.

No contexto educacional, a abordagem transmídia pode ser aplicada para criar experiências de aprendizagem mais imersivas e envolventes. Por exemplo, um tópico educacional pode ser explorado não apenas em sala de aula, mas também por meio de vídeos, podcasts, jogos interativos, sites informativos e até mesmo redes sociais, permitindo que os alunos se envolvam com o conteúdo de maneiras diversas e personalizadas.

O capítulo 3 do livro "Cultura da Convergência" (JENKINS, 2008) trata da relação entre a convergência tecnológica e a cultura popular. O autor argumenta que a convergência está transformando a cultura popular em uma cultura participativa, em que os consumidores se tornam produtores e distribuidores de conteúdo. Jenkins discute o conceito de "prosumidor", que se refere ao consumidor que também é produtor de conteúdo, e apresenta exemplos de como isso se manifesta em diferentes mídias, como jogos, televisão e cinema. Ele também destaca a importância da cultura da convergência na formação de comunidades online, que compartilham interesses em torno de determinados conteúdos.

METODOLOGIA

A transmídia oferece a oportunidade de estender o aprendizado para além do ambiente tradicional de sala de aula, tornando-o mais adaptável aos estilos de aprendizagem individuais e alinhado às preferências digitais da geração contemporânea. No entanto, é importante que a integração das diferentes mídias seja feita de forma coesa e bem planejada, para garantir que a narrativa seja enriquecida, em vez de fragmentada. É neste sentido que entra em atuação a preparação e capacitação do professor, como aluno de história e bolsista do projeto Traças



Digitais, ao longo de 3 anos tive a oportunidade de desenvolver a capacidade técnica para trabalhar as transmídias em sala de aula.

Esta pesquisa foi realizada durante o estágio obrigatório do curso de Licenciatura em História, realizado de acordo com o plano de trabalho proposto na matéria Estágio II: Regência no Ensino Fundamental. O estágio foi realizado com uma turma do 7º ano, com 26 alunos, na Escola Estadual de Educação Básica Leopoldo Ost, na cidade de Santo Cristo, sob orientação do tutor Josei Fernandes Pereira.

Durante o estágio docente, é possível colocar em prática os fundamentos teóricos da educação, testar diferentes estratégias de ensino, lidar com desafios reais em sala de aula e obter uma compreensão mais profunda do processo de aprendizagem dos estudantes. Para isso desenvolvi um plano de ação, dividido em 20 aulas, de 50 minutos cada, nas primeiras seis aulas trabalhei a parte de fundamentação, construir um base de conhecimentos, através de aulas tradicionais, com livros e alguns recursos visuais, as aulas tradicionais em ambientes educacionais ainda possui justificativas válidas, mesmo em um cenário em que novas abordagens pedagógicas e tecnologias estão em constante evolução. Pois elas criam fundamentos sólidos que muitas vezes fornecem uma base para a formação de novos conhecimentos, fazendo com que o aluno consiga compreender no que está sendo inserido, além também de colocar o professor face a face com os alunos em sala de aula, permitindo um feedback imediato das discussões.

Com o desenvolver das aulas, iniciei a preparação para a construção de um podcast com intenções acadêmicas, um podcast possui diversas maneiras para ser construído, mas apenas construir um podcast não é a intenção, para utilizá-lo como ferramenta criativa e educacional precisamos desenvolver uma metodologia adequada, o primeiro passo é definir objetivos claros, antes de começar a criar o conteúdo do podcast, é fundamental definir os objetivos educacionais específicos que se deseja alcançar. Organizar o conteúdo de forma lógica e estruturada é fundamental para garantir que os ouvintes possam acompanhar e compreender facilmente a apresentação. Uma sequência bem planejada ajuda na assimilação do conhecimento. Para isto, criei 16 tópicos, todos sobre o período de colonização das Américas portuguesa e espanhola. Os alunos escolheram suas duplas ou grupos, sete grupos no total, após isto, escolheram os tópicos que iriam trabalhar.



A pesquisa do roteiro desempenha um papel fundamental na construção de um podcast educacional de qualidade. Ela é a base sobre a qual todo o conteúdo do podcast é construído e é essencial para garantir a precisão, credibilidade e relevância das informações compartilhadas. A pesquisa assegura que as informações fornecidas no podcast sejam precisas e atualizadas. Isso é crucial para transmitir conhecimento confiável aos ouvintes, evitando a disseminação de informações incorretas ou desatualizadas, deve ser respaldado por fontes confiáveis e referências sólidas. A pesquisa permite a inclusão de dados e informações de fontes reconhecidas, por isso, a entrega do roteiro com as informações coletadas é parte importante da atividade.

Com a pesquisa de roteiro pronta, os alunos começaram a curadoria do material, a organização do roteiro é fulcral para que sua mensagem consiga ser passada com clareza e com a intenção que você propunha. Assim, ao reunir os grupos iniciou a fase final, onde cada grupo foi orientado e recebeu dicas de como se portar durante a gravação. Para a gravação, o ideal seria reunir os alunos em um contraturno, mas a realidade de uma sala de aula é imprevisível, e nem sempre o planejado é possível, sendo necessário adaptações. A gravação ocorreu entre às aulas 15-18, utilizando o espaço da sala de informática, onde seria possível ter um estrutura adequada ao requisitos de silêncio para gravar um podcast, para a captação e edição dos áudios foram utilizado o celular e o aplicativo Spotify for podcast, o aplicativo é uma ferramenta de fácil compreensão e muito intuitiva, feita exatamente para que pessoas que nunca tiveram contato com edição consigam capturar e editar um áudio.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O desenvolvimento das aulas dentro do plano de ação delineado permitiu uma progressão pedagógica coerente, abordando desde a fundamentação teórica até a aplicação prática por meio da criação de um podcast educacional. Durante as seis primeiras aulas, a base de conhecimento foi construída utilizando métodos tradicionais, como aulas expositivas e recursos visuais, permitindo que os alunos estabelecessem uma compreensão sólida dos conceitos.

A transição para a preparação do podcast introduziu uma abordagem mais inovadora e criativa. Definir objetivos claros para o podcast foi fundamental, pois permitiu que os alunos focassem em metas educacionais específicas ao criar o conteúdo. A seleção de tópicos relevantes e a organização lógica do roteiro garantiram que o podcast transmitisse



informações de maneira clara e coerente, promovendo a assimilação do conhecimento. A pesquisa desempenhou um papel fundamental na construção do conhecimento, pois é por meio deste processo que o aluno consegue identificar as informações, analisá-la e interrogá-las, fazendo com que o estudante compreenda que ele é parte ativa do processo de aprendizagem, facilitando a compreensão do seu espaço enquanto "prosumidor".

Os podcast, sete no total, foram publicados no aplicativo Spotify, e podem ser encontrados pelo título Podcast História da América, também podem ser encontrados no canal Traças Digitais no YouTube.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A transmídia oferece a oportunidade de estender o aprendizado para além do ambiente tradicional de sala de aula, tornando-o mais adaptável aos estilos de aprendizagem individuais e alinhado às preferências digitais da geração contemporânea. No entanto, é importante que a integração das diferentes mídias seja feita de forma coesa e bem planejada, para garantir que a narrativa seja enriquecida, em vez de fragmentada. No geral, os resultados alcançados até o momento refletem uma abordagem pedagógica equilibrada, integrando métodos tradicionais com abordagens mais contemporâneas. A evolução do plano de ação, desde a aquisição de conhecimento teórico até a criação de um podcast educacional, demonstra a capacidade dos alunos de se adaptarem a diferentes metodologias e de aplicarem habilidades variadas para alcançar objetivos educacionais.

As experiências realizadas na extensão proporcionaram uma visão diferenciada do ensino, reverberando nas práticas de estágio e na construção de uma formação mais ampla e mais dialógica com as questões contemporâneas da educação e da tecnologia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

JENKINS, Henry. *Cultura da Convergência*. Editora Aleph, 2008.

MATHEUS BORGES ROCHA, V. Planos de aula. Regência no ensino fundamental. Universidade UNIJUI. Rio Grande Do Sul, 2023. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1n0KD5zv3gwfH1K5dwANMWZcxSSzXGpVC/view?usp=sharing>.