



REDESIGN DO SITE ENERGIA AMIGA¹

**Karen Rafaela da Silva Zuse² Diane Meri Veiller Johann³, Caroline Daiane Raduns⁴
Taciana Paula Enderle⁵ Fernanda da Cunha Pereira⁶**

¹ Trabalho realizado no Projeto de extensão Energia Amiga.

² Estudante do curso de Design da UNIJUI. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Extensão, financiado pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - PIBEX/UNIJUI. E-mail: karen.zuse@sou.unijui.edu.br

³ Professora Mestre da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Projeto de Extensão Energia Amiga. E-mail: diane.johann@unijui.edu.br

⁴ Professora Doutora da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Projeto de Extensão Energia Amiga. E-mail: caroline.raduns@unijui.edu.br.

⁵ Professora Doutora da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Projeto de Extensão Energia Amiga. E-mail: taciana.enderle@unijui.edu.br.

⁶ Professora Doutora da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Projeto de Extensão Energia Amiga. E-mail: fernanda.pereira@unijui.edu.br.

INTRODUÇÃO

Neste projeto realizou-se o redesign da interface do site Energia Amiga, utilizado pelo projeto de extensão de mesmo nome, com a finalidade de compilar e compartilhar todas as ações e materiais desenvolvidos criando um ambiente organizado e simples onde os envolvidos possam compreender o caminho do projeto, este que é voltado para trazer informação aos estudantes da região sobre eficiência energética e segurança em relação a eletricidade, através de ações conjuntas com escolas, estando, dessa forma, alinhado com o ODS 7 (objetivo de desenvolvimento sustentável), que se refere a meta de garantir acesso à energia barata, confiável, sustentável e renovável para todos.

De acordo com Preece (2013), design de interação refere-se à criação de produtos interativos que sejam fáceis, eficientes e agradáveis de usar, do ponto de vista do usuário. A partir disso busca-se realizar o redesign da interface, objetivando melhorar a experiência do usuário criando uma navegação fácil e intuitiva entre as páginas e manter uma unidade visual durante todas as etapas de navegação percorridas pelo usuário.

METODOLOGIA



Como metodologia de projeto de design foi utilizada uma adaptação da proposta de Gui Bonsiepe (1984), que consiste basicamente de 5 etapas: problematização, onde serão definidos o que, por que e como; análise; definição do problema onde serão definidos os requisitos e restrições, geração de alternativas e projeto.

Na etapa da problematização foi definido que o projeto a ser realizado seria o redesign da interface do site Energia Amiga, isso se faz necessário porque o padrão visual do site ficou desatualizado com o passar dos anos, não acompanhando as mudanças visuais adotadas pelo projeto. Já no que diz respeito a etapa voltada para análise, foi feita uma análise sincrônica simples, em busca de inspiração e compreensão, e evitar reinvenções. Após as análises, durante a definição do problema, foram definidos os requisitos e restrições do projeto.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A nova interface do site foi desenvolvida a partir de um briefing realizado com os integrantes do projeto, em reunião, na qual ficaram estabelecidos os requisitos e restrições a serem considerados no redesign, sendo eles:

Requisitos: Redistribuir as informações de forma clara e concisa; usar elementos referentes ao padrão visual adotado pelo projeto em 2023; atualizar o conteúdo do site abrangendo informações relativas às ações do projeto em 2023; estabelecer uma hierarquia de informação clara.

Restrições: Manter a logotipo e conteúdos originais, apenas realizando ajustes e adições; permanecer na plataforma Google Sites;

A partir disso foram geradas diversas alternativas de layout, dentro das limitações impostas pela plataforma utilizada, buscando atender os requisitos definidos. Em seguida foram selecionadas as alternativas mais apropriadas para o projeto, para então aplicá-las no projeto final.

A proposta de nova interface do site Energia Amiga (figura 1) apresenta uma estética minimalista, baseada em formas orgânicas, com ícones simples e cores dispostas de forma a não exigir um esforço visual demasiado do usuário enquanto busca guiar a atenção a pontos de interação e elementos de maior relevância. O que orientou as escolhas estéticas do site foi a proposta de redefinição estética/visual do projeto apresentada no começo do ano de 2023 para

os integrantes do projeto, que incluía a definição de uma paleta de cores e características gráficas que seriam adotadas pelo projeto daquele momento em diante, sendo então aplicadas em seus materiais gráficos impressos, postagens em redes sociais e, naturalmente, se estende para o site.

Figura 1 - página inicial do site Energia Amiga



Fonte - os autores

Sendo assim, foram utilizados elementos gráficos que remetessem a formas orgânicas com curvas e sem muita simetria, buscando reforçar nesses pontos a natureza sustentável e voltada às precauções com o meio ambiente do projeto. Já as fontes utilizadas foram Barlow e Impact, pois elas são modernas, simples e legíveis. Quanto aos grids foram utilizados as predefinições disponíveis na ferramenta do Google Sites, uma vez que ela não oferece muitas opções de personalização.

No que diz respeito à paleta de cores, foram utilizados predominantemente tons de laranja e verde (figura 2), assim como, preto e branco como um complemento. A escolha dessas cores se dá pelo motivo do laranja comumente ser associado à positividade e criatividade, além de ser muito usada para dar destaque a elementos e atrair a atenção das pessoas. Já o verde é utilizado como referência à natureza e a vida, além de trazer equilíbrio e calma para o laranja vibrante.



Figura 2



Fonte: os autores

Além das mudanças estéticas também foi necessária uma reorganização de alguns elementos do site visando maior organização e possibilidade de adição de conteúdo relacionado com as atividades mais recentes do projeto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando os requisitos e restrições estabelecidos e o trabalho que foi desenvolvido no redesign, considera-se que eles foram respeitados e atendidos conforme possível, tendo sido realizadas todas as alterações necessárias. O projeto foi implantado recentemente, não havendo a possibilidade e tempo de avaliar a usabilidade e experiência do usuário.

Palavras-chave: Interface; IHC; Redesign..

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BONSIEPE, Gui, et. al. **Metodologia Experimental:** Desenho Industrial. Brasília: CNPq/Coordenação Editorial, 1986.

PREECE, Jennifer; SHARP, Helen; ROGERS, Yvone. **Design de interação:** Além da interação humano-computador. 3º edição. Porto Alegre: Bookmark, 2013.