



ANTEPROJETO: REVITALIZAÇÃO URBANA DA PASSARELA DE AUGUSTO PESTANA/RS¹

**Luiza Canova Cavalli², Ana Laura dos Santos da Luz³, Ana Paula Schulz Tomm⁴,
Brenda Roggia Moro⁵, Igor Lopes Escobar⁶, Laura Bammesberger⁷, Tenile Rieger
Piovesan⁸**

¹ Trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto Integrador - Desenho Universal do curso de Arquitetura e Urbanismo da UNIJUI

² Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo na Unijuí, luiza.cavalli@sou.unijui.edu.br

³ Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo na Unijuí, ana.ldsdl@sou.unijui.edu.br

⁴ Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo na Unijuí, ana.schulz@sou.unijui.edu.br

⁵ Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo na Unijuí, brenda.moro@sou.unijui.edu.br

⁶ Estudante do Curso de Design na Unijuí, igor.escobar@sou.unijui.edu.br

⁷ Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo na Unijuí, laura.bammesberger@sou.unijui.edu.br

⁸ Professora Orientadora – UNIJUI, Mestre - UFSM, tenile.piovesan@unijui.edu.br.

O presente trabalho busca elaborar um projeto para a repaginação da passarela de pedestres localizada em Augusto Pestana, esta que passa acima da RS 522 e interliga a cidade pela Rua Guilherme Hasse ao Centro Esportivo Guilherme Klamt e demais escolas. Tem como objetivo apresentar melhorias nas condicionantes locais, ambientais e urbanísticas com base nos conceitos de Desenho Universal. Busca também, atribuir ao espaço público atributos de cidadania, acessibilidade e usabilidade geral e absoluta para a população. Para fundamentar o projeto foi realizada uma entrevista coletiva com pessoas do poder executivo do município, além de uma visita técnica, onde analisou-se o local através de levantamentos fotográficos, medições e demais dados. Além disso, o levantamento bibliográfico auxiliou na busca de documentos históricos e leis municipais pertinentes para o projeto. Através do desenvolvimento do trabalho, foi decidido trabalhar com materiais sofisticados e leves como telha de PVC, *steel frame*, metal e madeira leve para que a passarela suporte a estrutura. Os itens escolhidos para o complemento da passarela foram: iluminação com led, bancos na entrada da passarela, bebedouro, lixeiras e uma vegetação diversificada, além de adornos para a decoração do ambiente. A estética escolhida para o design da passarela foi a colonial alemã, em virtude da história da cidade de Augusto Pestana, que foi colonizada por alemães. Com base no que foi apresentado, a repaginação da passarela de pedestres na cidade emerge como não apenas uma atualização física do ambiente urbano, mas também como uma afirmação do compromisso com a acessibilidade, cidadania e identidade local. Ao adotar o Desenho Universal como princípio orientador, o projeto visa garantir que o espaço público seja inclusivo e acessível para todos os cidadãos. A escolha cuidadosa dos materiais e da estética colonial alemã não apenas honra a história da cidade, mas também cria uma conexão entre o ambiente acolhedor e funcional para os transeuntes. Espera-se que essa iniciativa promova um senso de pertencimento na comunidade e inspire outras melhorias urbanas que priorizem a acessibilidade e a qualidade de vida dos residentes.

Palavras-chave: Desenho Universal; Repaginação; Público; Acessibilidade; Cultura alemã.