



Evento: III Seminário Acadêmico da Graduação UNIJUI

ATUAÇÃO FONOAUDIOLÓGICA EM ESTÉTICA¹

Eduarda Blatt², Kalyandra de Almeida Casagrande³, Thaina de Andrade⁴, Ricardo Gentz⁵, Vanessa Deuschle-Araújo⁶.

¹ Trabalho desenvolvido no Componente Curricular Disciplinar de Motricidade Orofacial

² Aluna do Curso de Fonoaudiologia da UNIJUI. E-mail: eduarda.blatt@sou.unijui.edu.br

³ Aluna do Curso de Fonoaudiologia da UNIJUI. E-mail: kalyandra.casagrande@sou.unijui.edu.br

⁴ Aluna do Curso de Fonoaudiologia da UNIJUI. E-mail: thaina.andrade@sou.unijui.edu.br

⁵ Aluno do Curso de Fonoaudiologia da UNIJUI. E-mail: ricardo.gentz@sou.unijui.edu.br

⁶ Professora da disciplina de Motricidade Orofacial do Curso de Fonoaudiologia da UNIJUI. E-mail: vanessa.araujo@unijui.edu.br

Introdução/Objetivos: A face humana é responsável por expressar emoções e refletir sinais do envelhecimento, como rugas, flacidez e perda de tônus muscular, influenciados por fatores ambientais, hábitos de vida e genética. De acordo com a Resolução nº 352/2008 do Conselho Federal de Fonoaudiologia, a atuação em motricidade orofacial, com ênfase em estética, busca promover equilíbrio muscular, simetria e funcionalidade. Nesse contexto, a fonoaudiologia estética surge como aliada nos procedimentos de rejuvenescimento facial. Este estudo tem como objetivo analisar, por meio de revisão de literatura, as contribuições da terapia miofuncional orofacial aplicada à estética facial. **Metodologia:** Trata-se de uma revisão integrativa de literatura, realizada nas bases BVS, PubMed e SciELO, utilizando os seguintes descritores: fonoaudiologia estética, fonoaudiologia estética facial, terapia miofuncional da face e motricidade orofacial aplicada à estética. Foram selecionados 12 artigos publicados nos últimos dez anos, destacando-se 4 dos estudos encontrados. **Resultados e discussão:** A literatura aponta efeitos positivos da terapia miofuncional estética. Em 15 sessões, mulheres adultas apresentaram maior elasticidade da pele e redução da flacidez (Silva et al., 2017). Protocolos associados à estimulação elétrica mostraram fortalecimento muscular e definição do contorno labial em 12 pacientes (Oliveira & Souza, 2019). Um ensaio clínico com 18 adultos jovens submetidos a 20 sessões evidenciou melhora da simetria facial e redução das linhas de expressão (Martins et al., 2023). Estudos com biofeedback também demonstraram avanços estéticos e maior adesão, embora com regressão parcial após a interrupção (Costa et al., 2021; Frazão, 2024). **Conclusão:** Apesar dos resultados promissores, persistem limitações metodológicas, como amostras reduzidas e falta de padronização nos protocolos. A fonoaudiologia estética apresenta potencial na promoção da saúde facial e funcionalidade orofacial, oferecendo resultados estéticos naturais por meio de técnicas miofuncionais. Contudo, é necessária a realização de ensaios clínicos randomizados, com amostras representativas e protocolos padronizados, para consolidar sua eficácia e segurança, além da inclusão do tema na formação acadêmica em Fonoaudiologia.

Palavras-chave: Estética. Terapia miofuncional. Fonoaudiologia.