



Evento: XXVII Jornada de Extensão

ARTE PARA TODOS: O ACESSO ÀS ATIVIDADES ARTÍSTICAS NO MUNICÍPIO DE IJUÍ¹

Isabela Bortolan Voltz¹, Manuela de Oliveira da Silva ², Dionatan Mânica dos Santos³

¹ Projeto de extensão desenvolvido e financiado pela Unijui;

² Estudante do curso xxxxx, bolsista do PROGRAMA UNIJUÍ DE INCENTIVO AO ESPORTE E À CULTURA.

³ Produtor cultural do projeto CIA CADAGY CORPO E MOVIMENTO.

⁴ Referência do Autor 3, caso houver

⁵ Referência do Autor 4, caso houver

⁶ Referência do Autor 5, caso houver

⁷ Referência do Autor 6, caso houver

⁸ Referência do Autor 7, caso houver

⁹ Referência do Autor 8, caso houver

INTRODUÇÃO

A cultura está presente em diferentes momentos da vida em sociedade, por meio da música, da dança, do teatro, das artes visuais, do cinema e de outras formas de expressão. O acesso a essas atividades é importante para a formação das pessoas, para a convivência social e para a valorização das manifestações culturais de cada comunidade. No Brasil, esse acesso é reconhecido como um direito pela Constituição Federal, que estabelece, em seu artigo 215, que o Estado deve garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional. Nesse sentido, analisar as condições de acesso à cultura permite compreender de que maneira as iniciativas públicas e privadas contribuem para que esse direito seja colocado em prática.

No município de Ijuí, existem projetos, grupos e ações voltados à produção e à divulgação cultural, envolvendo diferentes áreas artísticas. A partir disso, o presente trabalho tem como objetivo geral analisar a importância dos projetos culturais desenvolvidos no município de Ijuí e sua contribuição para ampliar o acesso da população à cultura. Busca-se, ainda, identificar os principais projetos culturais existentes, verificar como eles incentivam a participação da comunidade, analisar seus benefícios para o desenvolvimento social e para a valorização da cultura local e apontar os principais desafios encontrados na promoção do acesso às atividades culturais.



METODOLOGIA

O trabalho foi desenvolvido por meio de pesquisa bibliográfica e documental, com abordagem qualitativa. Foram consultadas legislações sobre o direito de acesso à cultura, diretrizes do Plano Municipal da área e ações da Secretaria local. Também foram consideradas informações referentes a editais de incentivo e financiamento cultural, além da atuação de grupos e iniciativas locais. A partir dos materiais pesquisados, foi realizada uma análise sobre o impacto de tais projetos para a população, considerando as oportunidades de participação, os benefícios das atividades culturais e as dificuldades existentes para ampliar esse acesso.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O acesso à cultura possui proteção na legislação brasileira. A Constituição Federal de 1988 estabelece, em seu artigo 215, que o Estado deve garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional, além de apoiar e incentivar a valorização e a difusão das manifestações culturais. A Constituição também determina que o Plano Nacional de Cultura deve buscar, entre outros objetivos, a difusão das manifestações artísticas. Dessa forma, a cultura não deve ser entendida somente como entretenimento, mas como um direito que deve estar disponível à população.

No município de Ijuí, a política cultural também possui instrumentos próprios. A Lei Municipal nº 7.399, de 25 de abril de 2023, aprovou o Plano Municipal de Cultura de Ijuí, estabelecendo diretrizes para a área cultural pelo período de dez anos. O plano representa uma forma de organizar as ações culturais do município e estabelecer objetivos para o desenvolvimento do setor.

Ijuí também possui o Conselho Municipal de Cultura (COMUCI), que participa das discussões relacionadas à política cultural municipal. O conselho reúne representantes de diferentes áreas, como dança, música, artes cênicas, artes plásticas, literatura e folclore. Essa participação é importante porque permite que diferentes setores da cultura tenham espaço para apresentar suas necessidades e contribuir para as decisões relacionadas às políticas culturais.



Além da legislação e dos órgãos responsáveis pela área, o município desenvolve ações de incentivo por meio de editais e programas de financiamento. Entre eles estão iniciativas vinculadas à Política Nacional Aldir Blanc e à Lei Paulo Gustavo. Esses mecanismos possibilitam que artistas, produtores, grupos e outros agentes culturais possam apresentar projetos e receber recursos para sua realização.

Em 2024, por exemplo, projetos culturais contemplados pela Política Nacional Aldir Blanc receberam recursos para sua execução. A iniciativa permitiu o desenvolvimento de atividades em diferentes áreas culturais, contribuindo para a manutenção de projetos e para a realização de novas ações no município. Em 2026, também foram publicados novos editais relacionados à Política Nacional Aldir Blanc, incluindo oportunidades voltadas aos Pontos de Cultura e ao financiamento de projetos culturais.

A existência desses mecanismos de incentivo é importante porque muitos projetos culturais não possuem condições financeiras para manter suas atividades somente com recursos próprios. A realização de oficinas, aulas, apresentações e eventos envolve despesas com materiais, profissionais, espaços e divulgação. O financiamento público pode contribuir para que essas iniciativas tenham continuidade e consigam atender um número maior de pessoas.

Outro ponto importante é a existência de espaços destinados à realização de atividades culturais. Em Ijuí, a Estação de Cultura e Lazer Sady Strappazon é utilizada para atividades relacionadas à cultura. A utilização desses espaços permite a realização de cursos, oficinas, encontros e outras atividades, criando oportunidades para que a população tenha contato com diferentes manifestações artísticas.

Os projetos culturais existentes no município apresentam características diferentes e atuam em diversas áreas. Há iniciativas relacionadas à dança, música, teatro, artesanato, audiovisual, cultura popular e artes circenses. Essa diversidade é importante porque permite que pessoas com diferentes interesses encontrem atividades com as quais se identifiquem.

A CIA CADAGY Corpo e Movimento, desenvolve atividades relacionadas às artes circenses, à dança e à expressão corporal. O grupo proporciona aos participantes contato com práticas artísticas que envolvem movimento, criatividade e trabalho coletivo. As atividades também permitem que os integrantes desenvolvam disciplina e responsabilidade,



especialmente durante os ensaios e apresentações. Além disso, as apresentações realizadas pelo grupo possibilitam que a comunidade tenha contato com manifestações artísticas que fazem parte da produção cultural local.

A atuação de grupos culturais também contribui para a valorização dos artistas e produtores do próprio município. Quando os moradores têm a oportunidade de assistir a apresentações, participar de oficinas ou conhecer trabalhos produzidos por pessoas da própria cidade, ocorre uma aproximação maior entre a comunidade e a cultura local. Isso ajuda a fortalecer a identidade cultural de Ijuí e a valorizar as pessoas que trabalham com arte.

Outro aspecto que merece atenção é a continuidade dos projetos. Editais e recursos públicos são importantes para iniciar ou manter atividades, mas projetos culturais precisam de planejamento e apoio contínuo. Quando o financiamento é insuficiente ou ocorre de maneira irregular, pode ser mais difícil manter profissionais, espaços e atividades durante longos períodos.

A participação da comunidade na definição das políticas culturais também é importante. A realização de consultas e audiências públicas permite que artistas, produtores e moradores apresentem suas necessidades e opiniões. Dessa maneira, as políticas culturais podem ser elaboradas de acordo com as características e necessidades do próprio município.

Portanto, os projetos culturais desenvolvidos em Ijuí possuem importância tanto para a produção artística quanto para a participação da população. A legislação municipal, os editais de incentivo, os espaços culturais e a atuação de grupos e artistas formam uma estrutura que contribui para ampliar as oportunidades de acesso à cultura. Entretanto, ainda é necessário trabalhar para que essas oportunidades cheguem a um número maior de pessoas e para que os projetos tenham condições de permanecer ativos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A análise realizada demonstra que os projetos culturais possuem importância para ampliar o acesso da população de Ijuí à cultura e para fortalecer as manifestações artísticas desenvolvidas no município. A Constituição Federal reconhece os direitos culturais e estabelece a responsabilidade do Estado na promoção e valorização da cultura. No âmbito municipal, o Plano Municipal de Cultura e o Conselho Municipal de Cultura demonstram a



existência de mecanismos destinados à organização e ao desenvolvimento das políticas culturais de Ijuí.

Palavras-chave: Item obrigatório. Palavras representativas do conteúdo do trabalho. De 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Item obrigatório.

Conforme normas da ABNT.