

## **O TALLER NO ENSINO DE ARQUITETURA E URBANISMO - UMA EXPERIÊNCIA LATINA DE INTERVENÇÃO SOCIAL –<sup>1</sup>**

**Cristhian Moreira Brum<sup>2</sup>, Helena Copetti Callai<sup>3</sup>.**

<sup>1</sup> Projeto de extensão realizado com orientações do Doutorado em Educação nas Ciências da UNIJUÍ

<sup>2</sup> Professor do Departamento de Ciências Sociais Aplicadas da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Campus de Frederico Westphalen - RS, doutorando no Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências – UNIJUÍ. c.brum@outlook.com

<sup>3</sup> Doutora em geografia e professora do Departamento de Ciências Sociais, professora e coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências (mestrado-doutorado) da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUÍ). E-mail: helena@unijui.edu.br

### Introdução

Taller é uma proposta de prática da arquitetura, que atende ao propósito de projetar a edificação e os espaços urbanos para o indivíduo, tendo como prioridade atender suas necessidades de acessibilidade, conforto e inserção social. Para Dobry-Pronsato (2012), que viveu a experiência chamada Taller Total, esta consistiu uma incorporação de estudantes e professores para a construção de uma proposta interdisciplinar e com um currículo inovador, desenvolvida a partir de três premissas fundamentais: a Arquitetura é uma área de caráter prioritariamente social; seu ensino deve partir da análise da sociedade e de suas necessidades; e sua gestão deve ser democrática e participativa. No que se refere à fundamentação pedagógica, para Dobry-Pronsato (2012), o Taller Total significava uma perspectiva diferente na maneira de propor e resolver os problemas; uma mudança de atitude no que se refere às relações interpessoais, com vistas ao trabalho grupal; a possibilidade de crítica constante, de acordo com a natureza de sua metodologia; a participação do aluno na fixação de objetivos e hipóteses de trabalho; uma revisão e uma redefinição dos papéis tradicionais de alunos e docentes. Essas práticas da arquitetura buscam criar, adaptar, readaptar os espaços em função das necessidades dos indivíduos, essa proposta esta totalmente enraizada em questões políticas e sociais de um lugar, sendo, portanto uma proposta de desenvolvimento local e precisa ter objetivo e espaço geográfico próprio. Essa prática tem essência social, pois faz uma análise da sociedade alvo da intervenção e busca soluções para atender suas necessidades. A experiência do Taller consistiu uma inter relação de estudantes e professores para a construção de uma proposta interdisciplinar que de forma inovadora resolva os problemas de arquitetura detectados, através de um olhar coletivo de uma região, por meio de um trabalho de campo integrado sob a forma de intercâmbio de massas intelectuais que possam contribuir com políticas de

**Modalidade do trabalho:** Relato de experiência

**Evento:** XV Jornada de Extensão

desenvolvimento. Para tal, Santos (1988) fundamenta a questão do espaço habitado segundo um ponto de vista que vê o ser humano não mais como indivíduo isolado, mas como um ser social por excelência, que retrata o fenômeno humano como dinâmico demonstrado na transformação qualitativa e quantitativa do espaço habitado. Então, o objetivo desta proposta era participar da tutoria de um grupo de alunos de distintas universidades latinas, para refletir sobre um determinado local específico, buscando intervir em seu potencial de desenvolvimento e integrando suas políticas à estrutura governamental do local. Esse estudo vem ao encontro da proposta de doutoramento que tem como tema o Taller como prática interdisciplinar no curso de Arquitetura e urbanismo. Com isso, a ideia do Taller se insere em um pensamento de auto-desenvolvimento local e criação de uma gestão inovadora.

### Metodologia

Essa proposta se desenvolveu na cidade de Havana, capital de Cuba, no período de 20 a 27 de abril deste ano, inserida no Programa S. O. S. Ciudades (programa internacional que busca intervir em determinadas regiões latinas com a proposta de modificar seus processos territoriais, econômicos e sociais, em busca de desenvolvimento urbano). A sede deste Taller foi o “Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría”. Participaram deste Taller: Universidades do Brasil (6), Chile (6), Paraguai (1), Uruguai (1), Argentina (8) e Peru (2). Cada 2 (dois) professores eram responsáveis por 20 alunos em seu grupo em La Casa Condes de Cañongo, localizada na Plaza Vieja de Habana (Havana), local definido para que acontecessem os estudos, as discussões e os seminários, onde os grupos coordenados por seus tutores (professores arquitetos), tinham disponíveis computadores, plantas e o que fosse necessário para realizar os estudos de intervenção no local estudado. No final do dia, os resultados eram apresentados em seminários coletivos. Após a exposição ordenada dos grupos do Taller, iniciavam as discussões públicas, com a participação da comunidade, de autoridades e de professores convidados. As discussões e propostas eram apresentadas de forma organizada e mediadas pelo coordenador do programa.

### Resultados e Discussões

O Taller realizado contribuiu no âmbito de reflexões de processos na região da Bahia de Havana (Figura 1), localizada na região conhecida como “Habana Vieja”, ou Havana Velha, reconhecida mundialmente como Patrimônio da UNESCO. Com isto, foram desenvolvidos dez (10) grupos de trabalhos internacionais, compostos por dois (2) professores e dez (10) estudantes de diversos cursos de Arquitetura e Urbanismo da América Latina, que tinham como objetivo propor uma intervenção arquitetônica e urbanística da Bahia, através dos atributos urbanos existentes e com o conhecimento da cultura e peculiaridades locais da região alvo. Para este relato, do grupo de trabalho nove (9), orientado pelo autor, apresentou-se uma proposta arquitetônica e urbanística de produção, onde a Bahia de Havana terá eixos projetuais que poderão potencializar o setor turístico

**Modalidade do trabalho:** Relato de experiência  
**Evento:** XV Jornada de Extensão

da região, mas também o setor produtivo da cidade de Havana, fazendo com isto, uma recuperação dos espaços urbanos e sociais mais carentes situados nessa localização. Sobre esses resultados, podem-se considerar as afirmações feitas por Sánchez e Fernández (2012), que dizem que, paralelamente a estes primeiros esboços de uso, na expressão e prática da arquitetura, através da utilização de estratégias de ensino são promovidos pelo grupo a expressão, a liberdade, a criatividade, a motivação, o diálogo e o trabalho de responsabilidade.

O produto dos trabalhos (Figura 2 e Figura 3) pôde ser exposto no “Colegio Provincial de Arquitectos de La Habana”, após foi entregue para as autoridades locais e técnicos arquitetos do governo Cubano no intuito de servir de subsídios para as futuras intervenções urbanas e necessárias à região.

Figura 1 – Bahia de Havana, local para o qual os estudos se desenvolveram.  
Fonte: autores.

Figura 2 – Esboço que mostra um dos resultado da Figura 3 - Planta baixa que mostra a região alvo intervenção no local.  
Fonte: Autores.

do estudo e a intervenção realizada.

Fonte: Autores.

## Conclusão

O mais importante desta proposta de prática, o Taller, é perceber importância da união dos saberes provindos de professores arquitetos e alunos de arquitetura, é poder observar nesse programa as formas diversas e responsáveis que esses profissionais e aprendizes juntos intervêm, misturando o fato de projetar ao ato de ensinar a projetar, portanto a teoria do projeto e o ensino da arquitetura são claramente inseparáveis. Com relação ao resultado das reflexões resultantes para Havana, poderia dizer que foi de grande relevância para as futuras ações desenvolvidas e implementadas para o local, produto de estudo, de empenho e consenso coletivo, e principalmente com a participação das governanças locais.

## Palavras-chave

**Modalidade do trabalho:** Relato de experiência  
**Evento:** XV Jornada de Extensão

Taller; Interdisciplinaridades; S. O. S. Ciudades; Arquitetura.

#### Agradecimentos

Facultad de Arquitectura de Habana, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría;  
Universidad de Buenos Aires - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, através do Programa S.O.S Ciudades;  
Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUI - Programa de Mestrado e Doutorado em Educação nas Ciências;  
Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Câmpus de Frederico Westphalen - Curso de Arquitetura e Urbanismo;  
Universidad La Gran Colômbia - Facultad de Arquitectura, através dos arquitetos e urbanistas Fabio Vinasco e Fábian Aguilera.

#### Referências Bibliográficas

DOBRY-PRONSATO, S. A. Taller Total: uma experiência de ensino de arquitetura e urbanismo. Pós, v.19, n.31, p. 178 – 199, São Paulo, junho, 2012.  
SÁNCHEZ, J. D.; FERNÁNDEZ, C. Taller de Arquitectura I. México: RedTercerMilenio, 2012.  
SANTOS, Milton. Metamorfoses do espaço habitado: fundamentosteórico e metodológico da geografia. São Paulo:Hucitec, 1988.

**Modalidade do trabalho:** Relato de experiência  
**Evento:** XV Jornada de Extensão



Figura 1 – Bahia de Havana, local para o qual os estudos se desenvolveram. Fonte: autores.

**Modalidade do trabalho:** Relato de experiência  
**Evento:** XV Jornada de Extensão



Figura 2 – Esboço que mostra um dos resultados da intervenção no local. Fonte: Autores.

**Modalidade do trabalho:** Relato de experiência  
**Evento:** XV Jornada de Extensão

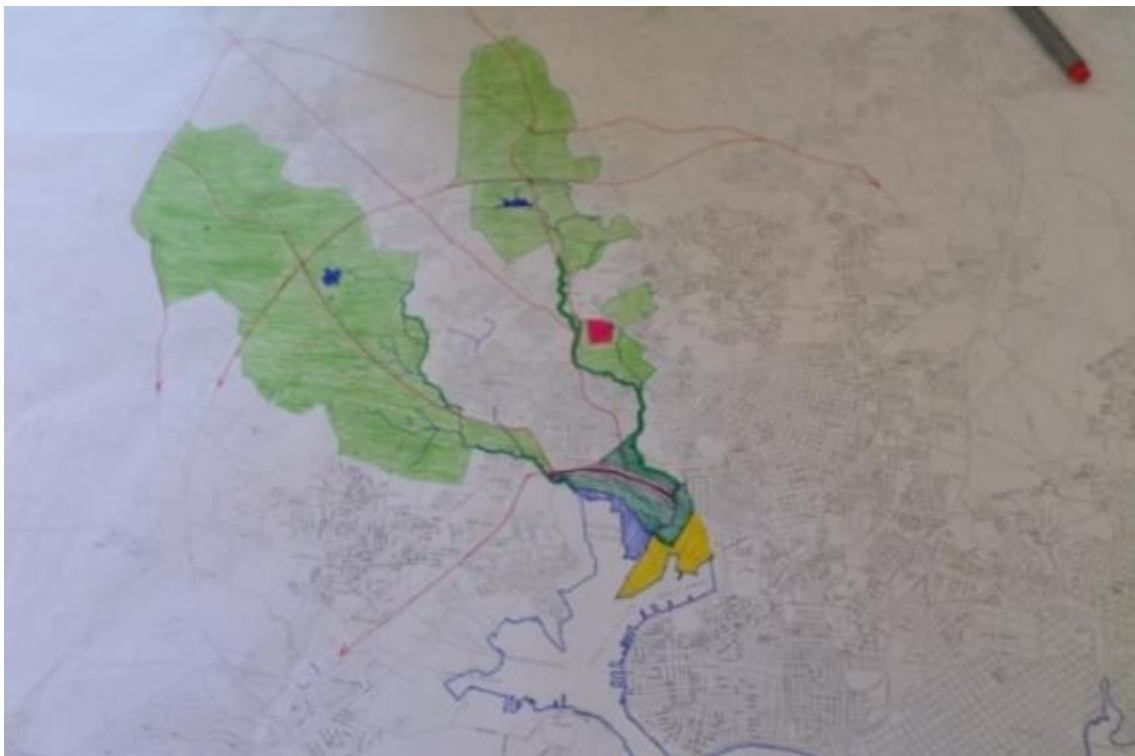


Figura 3 - Planta baixa que mostra a região alvo do estudo e a intervenção realizada. Fonte: Autores.