

**PROJETO DE INCENTIVO À PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO DE TEXTOS  
ACADÊMICOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO, PRODUZIDOS PELOS EGRESSOS,  
MESTRANDOS E DOUTORANDOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
EDUCAÇÃO NAS CIÊNCIAS<sup>1</sup>**

**Carmen Antunes<sup>2</sup>, Caroline Schwerz De Oliveira Hochmüller<sup>3</sup>, Laura Mallmann Marcht<sup>4</sup>.**

<sup>1</sup> Projeto de Extensão desenvolvido no Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências da UNIJUI

<sup>2</sup> Secretária do Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências da UNIJUI, carmems@unijui.edu.br

<sup>3</sup> Aluna do Curso de Mestrado em Educação nas Ciências da UNIJUI, Bolsista da UNIJUI, cschwerz@yahoo.com.br

<sup>4</sup> Auxiliar da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências da UNIJUI,  
laura.marcht@hotmail.com

### Introdução

O projeto foi elaborado pela Secretaria e Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências da UNIJUI, mestrado e doutorado, que tem como título: “Projeto de incentivo à produção e divulgação de Textos Acadêmicos na área de Educação, produzidos pelos egressos, mestrados e doutorandos do Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências”.

O Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências da UNIJUI iniciou a sua história desde o ano de 1995, com o oferecimento do Curso de Mestrado, e a partir de 2010, também com o Curso de Doutorado, credenciado pela CAPES e MEC, com conceito 4, renovado através da última avaliação trienal 2010-2012, tendo titulado cerca de 341 mestres e seis doutores.

Neste sentido, entende-se que a produção realizada pelo público alvo do Programa precisa ser disponibilizada e divulgada à Comunidade Acadêmica constantemente, como forma de difundir e socializar o que está sendo pesquisado, desde o ingresso até a conclusão do mestrado e doutorado.

É importante destacar neste projeto, os objetivos do Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências da UNIJUI, que são: Desenvolver pesquisas e produzir conhecimentos na área da educação que contribuam para a formação de educadores, para o desenvolvimento de currículos e a gestão do sistema escolar; investigar as formas de organização e os propósitos das instituições e das atividades educacionais inscritas nas sociedades contemporâneas, tais como os movimentos sociais e as organizações cooperativas; formar profissionais para o Ensino Superior.

Observa-se também que o Programa é organizado em três linhas de pesquisas, que seguem descritas: Linha 1 - Currículo e formação de professores, que investiga a formação de professores na educação básica e superior no que se refere aos processos e produções, considerando a interação profissional na elaboração e desenvolvimento de currículos, com explicitações e análises dos referenciais teóricos; Linha 2 - Teorias pedagógicas e dimensões éticas e políticas da educação, a

**Modalidade do trabalho:** Relato de experiência

**Evento:** XV Jornada de Extensão

qual investiga as concepções pedagógicas e a gestão de processos de ensino e aprendizagem nas suas significações éticas e políticas relacionadas ao contexto atual da vida planetária e às concepções oriundas das tradições humanistas e democráticas; Linha 3 - Educação popular em movimentos e organizações sociais, que trata das concepções e as práticas de educação em movimentos sociais, em organizações de solidariedade e em espaços escolares.

A maioria dos alunos e egressos do Programa atua no ensino básico e superior. Assim, estes sujeitos têm muito a contribuir na área da educação, a partir dos problemas vivenciados nos seus cotidianos, o quê pode ser registrado através da produção dos textos acadêmicos.

Portanto, os participantes do projeto atuam como verdadeiros agentes transformadores, capazes de racionalizar sinteticamente determinado fato social com relação a sua pesquisa e tornar o texto produzido, um objeto promotor de educação.

Considerando que a produção bibliográfica é algo inerente à vida de um pesquisador, este projeto busca, além de incentivar a produção, também uma forma de compartilhar com os colegas pesquisadores os seus estudos e anseios, através dos textos acadêmicos.

Entende-se que no decorrer da vida acadêmica o conhecimento é aprimorado e a escrita ampliada. A busca por novos conceitos, o aprofundamento nas relações com certos autores e a alteração do pensar, acaba gerando mudanças na escrita e desta forma concretizando o compreender do pesquisador. A compreensão de um mesmo tema pode ser visto de maneiras diferentes, dependendo do olhar do pesquisador, das suas vivências e sua cultura. Uma mesma aula e um mesmo texto podem ser vistos por diferentes olhares, isso demonstra o quão importante é para o pesquisador “colocar no papel” seu ponto de vista, seu olhar, seu entendimento.

Para o pesquisador entender o que realmente consiste a pesquisa é necessário um longo caminho. E isso não se constrói de um dia para o outro, ou seja, esse caminho deve ser trilhado desde sua formação inicial, considerando que irá passar por diversas transformações. Após a pesquisa de campo, ou após leituras individuais, cada um terá um olhar único e espera-se que seja inovador. Contudo, para isso ser construído e consolidado é necessário muito tempo de aprendizagem, seja de teoria, seja de prática. A escrita não é algo simples e fácil, é algo que demanda tempo e paciência. É necessário aceitar que a produção bibliográfica de cada pesquisador é aperfeiçoada com o tempo e com a prática.

Para escrever e produzir é preciso primeiramente fazer a reflexão. São necessárias diversas leituras para fazer uma interpretação, e, às vezes, o mais difícil é aceitar que aquilo que se escreveu ontem, hoje poderá não lhe servir mais, ou ter que ser ajustado quase que na totalidade. Neste sentido, a construção do conhecimento é feita de erros e acertos, de leituras e releituras, e, sobretudo, de muitas escritas. E estas escritas devem ser construídas e respeitadas, pois fazem parte do caminho inicial de um pesquisador, ou seja, não se deve simplesmente ignorar os primeiros trabalhos, e sim, valorizar e incentivar, para que assim a pesquisa aconteça de fato.

Segundo Mario Osorio Marques (2006, p.15), escrever é iniciar uma conversa com interlocutores invisíveis, imprevisíveis, virtuais apenas, sequer imaginários de carne e ossos, mas sempre

**Modalidade do trabalho:** Relato de experiência

**Evento:** XV Jornada de Extensão

ativamente presentes. Depois é espichar conversas e novos interlocutores surgem, entram na roda, puxam outros assuntos.

Com isso, a proposta principal deste projeto é incentivar e proporcionar a produção bibliográfica dos discentes do Programa, desde a sua fase inicial no curso de mestrado/doutorado, possibilitando-os a socialização das suas produções, até a fase final, quando a pesquisa é concluída e transformada na dissertação/tese.

Espera-se também através deste projeto, que é uma forma mais sucinta de pesquisa, que as leituras realizadas pelos participantes e leitores sirvam para vislumbrar os diversos olhares sobre assuntos distintos, contudo, sempre relacionados à Educação nas Ciências, que é o foco do público alvo do Programa.

#### Metodologia

Este projeto foi elaborado com o intuito de ser executado, preferencialmente, pelos alunos bolsistas beneficiados com uma das modalidades de bolsa oferecidas pelo Programa de Pós-Graduação, através dos órgãos de fomento: UNIJUI, CNPQ, CAPES e FAPERGS. Contudo, também há espaço aos demais egressos, mestrandos e doutorandos do Programa.

Os autores elaboram um texto acerca de um tema relacionado à educação. O referido texto é socializado por e-mail ao público alvo do Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências e também disponibilizado na página do Programa: <http://www.unijui.edu.br/cursos/mestrado-e-doutorado/educacao-nas-ciencias>, em Produções bibliográficas/ Textos acadêmicos. A periodicidade é semanal. A cada sexta-feira um novo texto é disponibilizado/socializado.

O projeto é Coordenado pela mestranda Caroline Schwerz de Oliveira Hochmüller, que possui bolsa de 50% da UNIJUI, responsável pelo andamento do mesmo, fazendo o cronograma das atividades e interagindo com os colegas. A mesma faz a revisão do texto e o encaminha para a Secretaria do Programa para a divulgação. O projeto conta também com o apoio de mais dois auxiliares, Marcus Scheer e Sérgio Roberto Santos, bolsistas CAPES.

#### Resultados e Discussão

Durante o primeiro semestre de funcionamento do projeto percebeu-se os seguintes resultados: Envolvimento, interação e articulação entre os alunos através do projeto; reaproximação dos egressos ao Programa de Pós-Graduação; discussão sobre os temas relacionados à educação; divulgação do Programa de Pós-Graduação; troca de experiências devido à aplicação prática da pesquisa empírica, seja na educação básica, seja na superior.

Destacam-se alguns dos temas que foram produzidos até o momento:

- Apreciação do Filme Ponto de Mutação
- Considerações Sobre Dicotomia entre Teoria e Prática na Mediação dos Saberes Docentes Durante o Processo Formativo
- Educação Ambiental no Brasil: Fundamentos Jurídicos e Interdisciplinaridade
- Educar e Brincar: Direitos da Criança Que Merecem Ser Respeitados

**Modalidade do trabalho:** Relato de experiência  
**Evento:** XV Jornada de Extensão

- Fundamentos da Educação Básica
- Missão: Educar
- Pesquisa Participante: o Movimento da Escola do Campo
- Roncalli, Um dos "Homens em Tempos Sombrios"

#### Conclusões

O projeto, que possui apenas quatro meses de funcionamento, vem atingindo os objetivos propostos, pois neste curto período tem sido perceptível o envolvimento dos alunos em busca de pesquisas para a realização das produções dos referidos textos acadêmicos, promovendo a discussão de temas tão relevantes para à educação.

#### Palavras-Chave

Pesquisa; aluno; escola; conhecimento.

#### Agradecimentos

Um agradecimento especial à Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências, Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Helena Copetti Callai, por ser a incentivadora deste projeto; aos mestrandos, doutorandos e egressos do Programa, que estão envolvidos e participando ativamente; à equipe que está coordenando e garantido a execução do mesmo; bem como as agências de fomento: UNIJUÍ, CNPQ, CAPES e FAPERGS, que proporciona a bolsa de estudos aos discentes envolvidos neste projeto.

#### Referências bibliográficas

Marques, Mario Osorio. Escrever é preciso: o principio da pesquisa/Mario Osorio Marques. – 5. ed. rev. – Ijuí : Ed. Unijuí, 2006. 154 p. – (Coleção Mario Osorio Marques ; v. 1)