

Modalidade do trabalho: Relatório técnico-científico
Evento: XX Jornada de Pesquisa

LAS VOCES DE LOS ESTUDIANTES PARA REALIMENTAR A LA ESCUELA¹

Armando Hugo Sosa², Pablo Daniel Vain³, Maria Claudia Dekun⁴.

¹ Avances en el trabajo de investigación para el Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, Argentina

² Prof. de Filosofía y Ciencias Sagradas, Lic. en Educación, Doctorando en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nacional de Quilmes

³ Director de Tesis

⁴ Colaborador

1. Introducción

El presente trabajo presenta los avances en la investigación para la realización de una tesis doctoral en Ciencias Sociales y Humanas en la Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, Argentina. En el mismo se aborda el recorrido del estudiante de la escuela media, en una zona rural de la Provincia de Misiones, Argentina. Dicho trabajo asume el compromiso ético de dar el espacio para que los estudiantes puedan hacer su aporte significativo sobre la escuela y sus prácticas. El significado y el valor que le atribuyen al escenario educativo, cómo influye en la construcción de las miradas hacia el mundo, la sociedad y su entorno. El objetivo que se persigue es capitalizar el aporte que los discentes hacen para revisar las prácticas internas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El proyecto de investigación tiene la impronta de apropiarnos de la mirada del otro, sujeto de la educación, y capitalizarla para transformar, modificar y motorizar instancias nuevas que respondan a las expectativas e impacto que produce la escuela en las concepciones del sujeto del aprendizaje, es decir, el estudiante. El desarrollo y puesta en marcha de la investigación, nos ha permitido visualizar cambios importantes en el clima institucional. Esto alienta a continuar trabajando en equipo, poniendo al alumnado en el centro del escenario educativo y continuar indagando sobre el ámbito escolar.

El desafío del sistema educativo es colocar en el centro del debate y las propuestas que surgen de las mismas, al estudiante.

El presente trabajo aborda el recorrido del estudiante de la escuela media. Las voces de los estudiantes secundarios en torno a la educación. El lugar para el trabajo investigativo es el Centro Educativo Polivalente n°39 (CEPN°39) de General Alvear, departamento de Misiones, Argentina.

El problema que se percibe, es la aparente falta de valoración, por parte de los jóvenes estudiantes, acerca de las posibilidades de la educación como alternativa de futuro.

Esto se observa a partir de la deserción, el desgranamiento, las ausencias reiteradas, el bajo rendimiento académico y la escasa participación en las actividades escolares de los estudiantes en la escuela media, que en el contexto de ruralidad, agrega un plus relacionado con las ausencias estacionales vinculadas con la cosecha y a otras actividades sociales.

Interesa analizar, desde las voces de los propios jóvenes, las percepciones que ellos tienen sobre la educación, la escuela y los proyectos de futuro, que pudieran permitirles salir de su situación de

Modalidade do trabalho: Relatório técnico-científico
Evento: XX Jornada de Pesquisa

marginación y pobreza. “Los sujetos sociales elaboran y otorgan significado a los hechos sociales que tienen lugar en la sociedad en un cambio esencial en la teoría del conocimiento: la realidad no es algo a descubrir sino que es construida por los sujetos que participan de una misma situación cultural. La ciencia, por tanto, deja de preocuparse por buscar la veracidad de las teorías formuladas, y empieza a ocuparse de cómo los sujetos viven su propia cultura, son textos a interpretar” (RIVAS FLORES e OTROS, 2009).

“...la palabra verdadera....decirla no es privilegio de algunos hombres, sino derecho de todos los hombres” (FREIRE, 2003).

Conocer y comprender la significación que otorgan estos jóvenes, de sectores rurales de la población, entorno a los estudios y la escuela como oportunidad de construir mejores posibilidades de futuro, brinda elementos para replantear la organización de las escuelas y sus propuestas pedagógico-didácticas, de tal modo de atraer a las culturas juveniles, a una institución con verdadera significación social.

El enfoque biográfico-narrativo nos permite abordar los itinerarios que los sujetos van delineando. Pero los trayectos estudiantiles no dependen directamente de un factor sino que convergen los más variados aspectos, que hace que la escuela los tenga presente. “Aunque la trayectoria social y escolar guarda íntimamente relación con las posiciones de clase, género y etnia, no depende exclusivamente de ellas ya que se pone en relación con por lo menos tres dimensiones: los condicionamientos materiales, la esfera subjetiva (representaciones, expectativas, sentimientos) y las estrategias, no siempre racionales...” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN ARGENTINA, 2006).

Uno de los aspectos que se remarcan en el enfoque biográfico-narrativo es permitir que los sujetos sean portadores de los significados que le atribuyen a sus distintas experiencias. En este punto, los trabajos sobre los documentos narrativos que llevan adelante Daniel Suárez y su equipo de investigación se enfocan en la producción de material que sea publicable para fines formativos (SUÁREZ, 2007). La diferencia con nuestro enfoque es principalmente epistemológica. El proceso está puesto en que el material sea publicable para fines formativos pero, en la investigación biográfica narrativa la prioridad es buscar una fidelidad a lo que el agente de la investigación dice, expresa y comunica (CORTÉS GONZALEZ, 2013). La publicación y el aporte son significativos pero el acento está puesto en que los sujetos tengan su propia voz. “Hablar de nosotros mismos es como inventar un relato acerca de quién y qué somos, qué sucedió y por qué hacemos lo que hacemos” (BRUNER, 2003).

Los objetivos que persigue el trabajo de investigación son:

- Localizar y analizar las causas que atribuyen los estudiantes a la deserción, el desgranamiento, las ausencias reiteradas, el bajo rendimiento académico y la escasa participación en las actividades escolares de los alumnos de la institución en estudio.
- Identificar, analizar e interpretar, a partir sus historias de vida, que aspectos de sus trayectorias escolares permiten construir en estudiantes de educación secundaria del medio rural, sus percepciones en torno a los estudios y la escuela.
- Revisar las prácticas educativas para adecuarlas a las necesidades de los estudiantes.

Modalidade do trabalho: Relatório técnico-científico
Evento: XX Jornada de Pesquisa

2. Metodología

Este trabajo está ubicado dentro de una investigación de corte cualitativo encuadrada dentro del paradigma interpretativo de investigación y situada en la línea de la investigación biográfica y narrativa (RIVAS FLORES e CALDERÓN ALMENDROS, 2002).

Se pretende por ello, que los sujetos que circulan por los ámbitos escolares tengan su propia voz. Pero esta voz no se circunscribe a su propia subjetividad, sino que es pronunciada junto con otros. De esta forma, se busca romper con el individualismo, propio del postmodernismo, para construir el conocimiento de la realidad con otros.

Esta es una de las preocupaciones que circulan entre los investigadores biográficos. Esta dispersión, diferenciación y circularidad de miradas interpretativas, que se realiza de manera colaborativa, en un proceso democrático que permite una deconstrucción ideológica y constructiva de la narración experiencial.

En esta investigación biográfica-narrativa se busca poner el eje central en el sujeto estudiante y su contexto socio-cultural.

Ese sujeto -que es enunciado en las retóricas pedagógicas- como el centro de la institución educativa, no siempre ha sido tenido en cuenta sobre sus intereses y expectativas. En esta indagación, el estudiante no será objeto a investigar sino sujeto de la investigación (CORTÉS GONZALEZ, 2013).

Lo metodológico tendrá tres momentos, aunque es un proceso espiralado donde se retorna permanentemente a los temas abordados para volver a mirarlos y analizarlos desde una perspectiva nueva.

Un primer momento de encuentro, marcado por los acuerdos sobre la investigación biográfica-narrativa. Uno de ellos se situado sobre el alcance y la intención del trabajo. Para llevarlo adelante es importante la confiabilidad como característica específica. A partir de este aspecto se definen los componentes siguientes como la densidad que van a tener las entrevistas, entre otras dimensiones. La realización de las entrevistas será con una periodicidad bimestral con una instancia de devolución intermedia, durante un año. Las mismas serán grabadas, desgravadas y se realizará una devolución a los agentes para su revisión y confrontación.

El segundo momento o etapa se organiza alrededor del trabajo con las entrevistas. A partir de las cuales, surgen otras tareas. Entre ellas, se puede mencionar las relacionadas con la búsqueda de referentes históricos, sociales y culturales y educativos. Este aspecto es importante para poder enmarcar la investigación. Otra tarea, que sería la central, se ubica en relación con la lectura y re-lectura del material que surge de las entrevistas, para reconocer algunos ejes relevantes de sus identidades personales que permiten organizar diversas cuestiones para las sucesivas entrevistas. Así, de la primera entrevista emergen interrogantes para la segunda, que retomaran la primera y generaran nuevos ejes o interrogantes para las siguientes. El disparador siempre será desde lo que los sujetos narradores cuentan al investigador. La tercera tarea dentro del segundo momento está asociada a la confrontación con otras investigaciones biográficas-narrativas. Esto posibilita señalar las proximidades y las diferencias vinculada a las trayectorias y fines de las distintas investigaciones, los niveles y problemas relacionados a sus experiencias de estudiantes del nivel medio, en una escuela rural.

Modalidade do trabalho: Relatório técnico-científico
Evento: XX Jornada de Pesquisa

El tercer momento está asociado al producto final como texto escrito. Descubriendo las dificultades que esto significa, el compromiso moral y el alcance investigativo que tiene (LEITE MENDEZ, 2011).

3. Resultados y discusión

El trabajo investigativo se realiza en el CEP N°39, con el conocimiento del plantel docente de la institución contando con su colaboración y la de los estudiantes. El estado de avance actual del trabajo se encuentra en el momento de definición de los actores a participar en la investigación y el diseño de las entrevistas, correspondientes al primer momento planteado en el enfoque metodológico.

Se definieron los acuerdos de la investigación mediante la presentación de los objetivos de la investigación biográfica narrativa y el lugar que ocuparán en la misma los agentes de la investigación. En este caso los mismos corresponden a estudiantes que han finalizado la formación de la escuela media y que no continuaron su formación en el nivel superior.

Fueron seleccionados dos jóvenes: uno de género masculino y una joven de género femenino. Esta selección se realizó teniendo en cuenta el aspecto que pudiera tener la variable género en su comprensión del trayecto educativo. Ambos son de grupos de graduados de años diferentes. Uno de ellos se desempeña laboralmente en la actualidad y el otro está desempleado.

El contacto con los agentes de la investigación se realizó a través de la escuela, teniendo en cuenta que la extensión del municipio es considerable. La presentación de los objetivos se realizó mediante una entrevista personal explicando lo antes mencionado. Los jóvenes se mostraron interesados, motivados y sorprendidos por el lugar que se les ofrece ocupar en aportar opiniones a las prácticas educativas.

Definidos los alcances, la forma y el significado de la investigación biográfica narrativa se acordó y consensuó la participación de los mismos en el trabajo.

Ambos jóvenes tienen realidades diferentes, habiendo finalizado la escuela media. Uno de ellos se desempeña laboralmente en relación de dependencia y tiene un servicio social a través de un programa radial. El otro caso se trata de una joven que por situaciones familiares tuvo que asumir el rol de ama de casa. Estos sujetos serán los agentes de la investigación.

Confrontando con los autores señalados en la materia, se resalta algunas diferencias que aportarán a la significación de la investigación en curso. La primera corresponde a los agentes: Rivas Flores trabajó con estudiantes del nivel universitario, mientras que en este caso se trata de estudiantes graduados del nivel medio que no continúan estudiando. Por otra parte, Leite Mendez realiza su investigación sobre maestros y maestras. Finalmente, respecto de Daniel Suarez, la concentración en la fidelidad de las interpretaciones que los agentes hacen sobre su trayecto de vida.

Por otra parte, se realizó la presentación de los objetivos y alcances de la investigación a las autoridades municipales con el fin de dar a conocer el trabajo. La recepción fue positiva y se cuenta con el respaldo y apoyo municipal para la investigación. También, se dio a conocer el trabajo a la supervisión regional del sistema educativo y se obtuvo los avales correspondientes.

4. Conclusiones

Modalidade do trabalho: Relatório técnico-científico
Evento: XX Jornada de Pesquisa

La investigación biográfico-narrativa permite que el discente se pronuncie y exprese sus vivencias. Los avances en la investigación generan la posibilidad de construir un espacio de encuentro, confianza y dialogo que abonan el trayecto investigativo que promueve rescatar las voces de los sujetos del aprendizaje.

El enfoque biográfico narrativo permite en el marco del sistema educativo poner nuevamente en el escenario de la formación al discente, esto conlleva a revisar las prácticas, replantear el lugar del docente, el concepto de autoridad y la construcción de estrategias didácticas entre otras.

El desarrollo del trabajo permite seguir profundizando en lo que se viene haciendo para ir generando nuevas propuestas que aporten a localizar y analizar las causas que atribuyen los estudiantes a la deserción, el desgranamiento, las ausencias reiteradas, el bajo rendimiento académico y la escasa participación en las actividades escolares de los estudiantes de la institución en estudio. Además, identificar, analizar e interpretar, a partir sus historias de vida, que aspectos de sus trayectorias escolares permiten construir en alumnos de educación secundaria del medio rural, sus percepciones entorno a los estudios y la escuela.

5. Palabras Clave

Investigação biográfico-narrativa; Agentes da investigação; Práticas pedagógicas

6. Referencias bibliográficas

- BRUNER, J. La fábrica de historias. 2º Edición. ed. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, v. 1, 2003.
- CORTÉS GONZALEZ, P. Tesis Doctoral: El guiño del poder. La sonrisa del cambio. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2013. 623 p.
- FREIRE, P. Pedagogía del oprimido. 1º Edición - 1º Reimpresión. ed. Buenos Aires: Siglo XXI, 2003.
- LEITE MENDEZ, A. Tesis Doctoral: Historias de vida de maestros y maestras. La interminable construcción de las identidades: vida personal, trabajo y desarrollo profesional. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, v. 1, 2011.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN ARGENTINA. La inclusión como posibilidad. 1º Edición. ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, 2006.
- RIVAS FLORES, J. I.; CALDERÓN ALMENDROS, I. La Escuela desde la experiencia de los alumnos. Biografías y Experiencia Escolar. X Simposium Interamericano de Investigación Etnográfica y Cualitativa en Educación. New México - USA: [s.n.]. 2002. p. 1-27.
- RIVAS FLORES, J. I.; OTROS. Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad. Barcelona, España: Octaedro, 2009.
- SUÁREZ, D. ¿Qué es la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas? Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, Argentina. Buenos Aires, p. 49. 2007. (Fascículo 2).