

IV SLAEDR

SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS
DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

V SIDETEG

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA REDE
IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS SOBRE
DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E GOVERNAÇÃO



11 A 14 DE NOVEMBRO DE 2024

PROMOTORES:



PARCEIROS:



APOIO:



Sessão Temática ST2: Democracia, integração regional, gestão e controle social em territórios

CIUDAD BOLÍVAR: ENTRE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN – TALLER INTERNACIONAL: INTERVENCIÓN Y PERSPECTIVAS DESDE BRASIL

CIUDAD BOLÍVAR: ENTRE GESTÃO E PLANEJAMENTO – OFICINA INTERNACIONAL:
INTERVENÇÃO E PERSPECTIVAS DESDE O BRASIL

CIUDAD BOLÍVAR: BETWEEN MANAGEMENT AND PLANNING – INTERNATIONAL
WORKSHOP: INTERVENTION AND PERSPECTIVES FROM BRAZIL

Alexandre Kramatschek Tavares¹, Inês Martina Lersch²

¹ Estudiante de maestría, becario CAPES/DS, en el Programa de Postgrado en Planificación Urbana y Regional de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

² Profesora Doctora en el Programa de Postgrado en Planificación Urbana y Regional de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Palabras clave: Cartografía Social. Ciudad Bolívar. Planificación Popular. Planificación Urbana. Taller Internacional.

Palavras-chave: Cartografia Social. Ciudad Bolívar. Planejamento Popular. Planejamento Urbano. Oficina Internacional.

Keywords: Social Cartography. Ciudad Bolívar. Popular Planning. Urban Planning. International Workshop.

INTRODUCCIÓN

Este ensayo reúne perspectivas, notas e ideas derivadas a partir de la experiencia como miembros de un grupo de estudiantes de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul presentes en las actividades de extensión “*International Workshop on Informal Urbanism and Climate Change - Colombia 2023*”, que se desarrolló entre el 18 de septiembre y el 3 de octubre de 2023, en las ciudades de Bogotá y Medellín, en Colombia. Así, el proyecto interuniversitario tuvo lugar entre la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de La Salle (Colombia), *Scuola di Ateneo di Architettura e Design de la Università di Camerino* (Italia), *Dipartimento di Architettura de la Università degli Studi 'G. d'Annunzio' Chieti - Pescara* (Italia) y el *Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional* de la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul* (Brasil). Participaron diez organizadores, tres colaboradores, once estudiantes colombianos de pregrado, una estudiante colombiana de posgrado, diez estudiantes italianos de pregrado y tres estudiantes brasileños de posgrado, incluyendo al primer autor. El proyecto se dividió en dos partes: el Workshop Internacional y salidas académicas de observación sobre procesos urbanos en Colombia.

IV SLAEDR

SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS
DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

V SIDETEG

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA REDE
IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS SOBRE
DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E GOVERANÇA



11 A 14 DE NOVEMBRO DE 2024

PROMOTORES:



PARCEROS:



APOIO:



Con base en lo anterior, los siguientes capítulos del trabajo exploran percepciones y problemas de la primera fase del proyecto, realizada del 18 al 22 de septiembre en Nueva Colombia, Ciudad Bolívar, Bogotá. Esta fase incluyó acción e intervención, y se fundamentó en comprensiones personales y la metodología brasileña para entender la realidad colombiana y latinoamericana. Primero, se ofrece un panorama de las condiciones de planificación y gestión urbana en Bogotá y Ciudad Bolívar, destacando procesos políticos, sociales, y ambientales relevantes. Luego, se analiza el trabajo de narrativas comunitarias, mapeos, cartografías sociales, y metodologías de intervención de las universidades y estudiantes, cerrando con una autocrítica del proceso. El ensayo concluirá esbozando perspectivas latinoamericanas sobre las políticas urbanas, gestión estatal y comunitaria, y la intervención extranjera en el área de estudio.

Teniendo en cuenta que la producción dentro del *Workshop*, de aquí en adelante denominado de Taller, fue realizada por dos grandes grupos, es pertinente restringir la producción de este ensayo a la experiencia que ocurrió particularmente dentro del grupo de trabajo del primer autor, salvo algunas referencias a lo largo del texto, dada las disparidades metodológicas, falta de aproximación del producto final y problemas lingüísticos para una mejor comprensión del proceso del otro grupo.

CONTEXTO

Bogotá, la capital de Colombia con más de siete millones de habitantes, se extiende sobre 4.500 habitantes por kilómetro cuadrado. Ciudad Bolívar, su localidad número 19, abarca 13 mil hectáreas con más de 775 mil habitantes y está dividida en 360 barrios. La región está al sur de Bogotá, en una zona montañosa, siendo que Ciudad Bolívar era el parque minero más grande de América Latina (Bogotá, [2023]). A su vez, Ciudad Bolívar comenzó a expandirse en la década de 1940, similar a otras grandes ciudades latinoamericanas con características de dependencia y periferia, impulsada por la división de haciendas y con una gran migración desde departamentos cercanos como Boyacá, Tolima y Cundinamarca, debido a desplazamientos causados por conflictos armados. En 1970, la zona tenía más de 50 mil habitantes, principalmente en las áreas bajas. A partir de la década de 1980, el gran flujo poblacional hacia la región comenzó a ocupar las zonas más altas de las montañas y también hubo políticas dirigidas por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para la región, especialmente barrios como Arborizadora Alta y Arborizadora Baja, que hoy tienen, por ejemplo, carreteras y calles más anchas, subdivisiones más estandarizadas y áreas planas más grandes. De las 13 mil hectáreas de Ciudad Bolívar, solamente 3,3 mil se consideran áreas urbanas.

La localidad está marcada por una realidad de población de bajos sueldos y diversos procesos de regularización, expulsión y desterramiento, migración interna masiva, migración venezolana y grandes áreas de riesgo y amenaza, especialmente en los alrededores del área de estudio, siendo de riesgo alto y no mitigable debido a la proximidad a una quebrada¹ y los peligros de colapso y sedimentación de laderas. La región enfrenta problemas de residuos en calles y quebradas, falta de servicios básicos y accesibilidad limitada debido a su terreno escarpado. Aunque la mayoría de la zona está “legalizada” tras procesos de reubicación tras el mapeo de

IV SLAEDR

SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS
DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

V SIDETEG

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA REDE
IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS SOBRE
DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E GOVERNAÇÃO



11 A 14 DE NOVEMBRO DE 2024

PROMOTORES:



PARCEROS:



APOIO:



zonas de riesgo y amenaza. La región tiene infraestructuras y espacios públicos en varias localidades, pero la mayoría no son reconocidos como áreas de uso por la población local². El área principal de trabajo es la Huerta de Mariela y Quebrada Limas, ubicada en Barrio Nueva Colombia. La Huerta está en una zona de alto riesgo, con viviendas destruidas o reubicadas, incluida la de Mariela. La zona está cerca de la Terminal Manitas del teleférico TransMiCable, inaugurado en 2018.

La implementación de TransMiCable resultó ambigua. La construcción de terminales y pilares requirió reubicaciones masivas y remodelaciones, además de fomentar la legalización de tierras y titulación para facilitar expropiaciones. En ese contexto, la actividad comunitaria logró reclamar espacios colectivos y equipamientos urbanos alrededor de las terminales, aplicando teorías de urbanismo táctil y urbanismo social, para mitigar el impacto del cambio geográfico-social. Se observa el inicio de una ola de gentrificación, con grandes edificios de ladrillo que contrastan con las densas casas de colores³ de menor altura, marcando la diferencia de la identidad arquitectónica tradicional de Bogotá.

Las acciones del Estado en el área pueden parecer ambiguas en comparación con la intervención en asentamientos populares en Brasil. En Colombia, el proceso de regularización territorial inicia con la movilización popular para un plan de regularización colectiva, seguido de la intervención de entidades como el Instituto Distrital de Gestión de Riesgos, la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, y el Ministerio de Ambiente. Estas entidades realizan informes y solicitudes de regularización, realizan las obras necesarias y, tras completar los trámites, se procede con la separación de lotes y titulación individual. Este proceso, que incluye reubicaciones y desplazamientos, es parte del plan de legalización en Ciudad Bolívar.

De la misma manera, otra explicación pertinente es en relación al riesgo y la amenaza, ambos divididos en bajo, medio y alto. La amenaza proviene de condiciones ambientales, mientras que la vulnerabilidad es la capacidad de soportar riesgos o invertir para mitigarlos. El resultado de esta razón se convierte en riesgo mitigable y no mitigable, este último suele resultar en grandes desplazamientos. En el plan de legalización, se preveían grandes inversiones públicas, especialmente en Quebrada Limas, pero no todas se ejecutaron. Esto ha aumentado el riesgo no mitigable, resultando en más reubicaciones y creando un urbanismo de riesgo y paisajes de miedo (Arias; Marandola Jr., 2023), al que las comunidades se ven obligadas a vivir. Además, Ciudad Bolívar cuenta con varios grupos y colectivos que trabajan por mejorar la zona. Para nuestra intervención se tuvo un contacto más cercano con Plataforma Arraigo y la Recycling Cities International Network. Sin embargo, hay poca cohesión social y sentimiento de colectividad a pesar del fuerte sentido de pertenencia.

La lucha popular en la región, aunque desmovilizada, enfrenta desafíos ambientales, políticos y locales para asegurar su derecho a la ciudad y mejorar las condiciones. Hay un enfoque en el cambio ecológico, respetando y aprovechando la naturaleza. En última instancia, buscan territorios de vida (Góes, 2022), es decir, una perspectiva de futuro autodeterminada, sostenible y con una existencia espacial concreta. En principio, es en este contexto que se produce la intervención internacional del Taller, reuniendo a brasileños, italianos y colombianos con el objetivo de colaborar con la comunidad y contribuir a la transformación de la realidad hacia la creación de territorios de vida.

IV SLAEDR

SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS
DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

V SIDETEG
SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA REDE
IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS SOBRE
DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E GOVERNAÇA

11 A 14 DE NOVEMBRO DE 2024

PROMOTORES:



PARCEIROS:



APOIO:



TALLER INTERNACIONAL E INTERVENCIÓN URBANA

El Taller Internacional comenzó el 18 de septiembre de 2023, con el equipo trasladado a Ciudad Bolívar, Bogotá. En los primeros momentos, se revisó la problemática urbana de Bogotá y América Latina, observando similitudes y diferencias en la producción del espacio urbano y la intervención estatal y de mercado. El recorrido por el TransMiCable fue demasiado esclarecedor para tener una perspectiva espacial de la región, como espectadores leyendo un universo que se eleva en el aire (de Certeau, 1998), revelando distinciones en colores de edificios, áreas públicas, vacíos urbanos en zonas de riesgo, infraestructura, y el avance mercadológico de torres residenciales, así como el inicio de la gentrificación. Cayendo de nuevo al espacio donde deambulan las multitudes (de Certeau, 1998), en el interior del centro de intervención y estudios, la Huerta de Mariela, se inicia el recorrido y reconocimiento a nivel del suelo, comenzando por la Huerta, la Quebrada y los barrios cercanos.

Desde un inicio, la huerta es percibida como un espacio de disputa, un lugar de significado, ubicado en una zona de riesgo no mitigable, donde antiguamente se encontraban viviendas que fueron desmanteladas. Ahora se reclasifica como jardín comunitario, enfrentando desafíos con las autoridades para mantenerse en el lugar. Es un lugar de re-existencia colectiva (Hurtado; Porto-Gonçalves, 2022), mientras que Quebrada Limas se convierte en un lugar de memoria, con el agua desempeñando un papel en la narrativa urbana y la configuración del espacio. La subjetividad metodológica del lugar es crucial para entender la propuesta de trabajo.

En una primera percepción, se observó que Ciudad Bolívar tiene una red significativa de infraestructura y formalización, con barrios consolidados y grandes instalaciones como la Institución Educativa Distrital Colegio Fanny Mikey y estaciones de TransMiCable, lo que indica una buena estructura en términos de equipamiento. Sin embargo, en Quebrada Limas se notan dos problemas: (1) la canalización del agua de lluvia y el bajo flujo de agua, y (2) el alto nivel de residuos y basura en las orillas del curso de agua. Respecto a las consideraciones, la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (EAAB) está obligada a canalizar el agua de lluvia en la ciudad, como forma de drenaje, lo que se refleja en las estructuras de hormigón en la Quebrada Limas, usadas para inspección de tuberías pluviales. Esto resulta en un bajo nivel de agua en la que discurre por el interior de la Quebrada Limas. A pesar de los esfuerzos de los colectivos para crear conciencia, la basura y desechos siguen siendo un problema constante en el paisaje alrededor de la Quebrada Limas.

Otro aspecto relevante son los muros de contención a lo largo de la Quebrada Limas. Estos muros, construidos por vecinos y colectivos con escombros de casas reubicadas, actúan como un factor de memoria colectiva y resiliencia ecológica. Dado que las inversiones públicas necesarias no se han completado, estos muros ayudan a controlar la erosión y reducir el impacto de la fuerza del agua y deslizamientos de tierra en puntos estratégicos. Este aspecto resalta el sentido de lucha social entre los residentes, quienes crean una narrativa colectiva sobre su territorio, su historia y su resistencia frente a la intervención estatal. Las cajas de escombros conforman la memoria de la casa, que ya no existe, presente en la lucha por la permanencia, en la lucha por poder pertenecer a un lugar. También se usaron neumáticos para la contención, pero el Estado los notificó como puntos de posibles multas ambientales, impidiendo la acción de los residentes sin ofrecer mejoras a cambio.

IV SLAEDR

SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS
DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

V SIDETEG

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA REDE
IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS SOBRE
DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E GOVERANÇA



11 A 14 DE NOVEMBRO DE 2024

PROMOTORES:



PARCEIROS:



APOIO:



El agua es intrínseca a la realidad del lugar, formando una hidropoética del territorio (Arias; Marandola Jr., 2023) que moldea la distribución espacial, la cultura local y la existencia colectiva, donde el agua tiene un papel político. Además, se reconocieron otras huertas en el entorno de la Quebrada Limas, que también funcionan como dispositivos sociales para la comunidad.

Después del recorrido, se realizaron conversaciones con líderes comunitarios sobre la región, con percepciones de Brasil e Italia, y un breve debate sobre propuestas para la huerta, la quebrada y la región. Se identificaron tres puntos críticos: el agua, la reforestación y el manejo de residuos y basura.

En el segundo día se organizaron actividades para separar los grupos de trabajo y definir metodologías y expectativas. Los participantes se dividieron en cuatro grupos: (0) levantamiento y laboratorio cartográfico, (1) investigación de campo sobre cambio climático y percepción de riesgo, (2) intervención física en la Huerta de Mariela y (3) planificación futura basada en el deseo de la comunidad. Finalmente, se establecieron dos grandes grupos: (1) para la construcción de mobiliario para la Huerta de Mariela y (2) para cartografía social, mapeo y perspectivas futuras, con énfasis en la infancia. El grupo brasileño trabajó en el segundo grupo, y este manuscrito se centrará en estas actividades, mencionando brevemente las otras.

En el miércoles, 20 de septiembre, se empezó el proceso de mapeo social de la región, con un recorrido guiado por Mariela, quien ofreció explicaciones y narrativas. Luego al reagruparse, el grupo inició un proceso, llamado aquí de cartografía social, con vecinos voluntarios. Esta fase incluyó mapeo de la región basado en narrativas, deseos y percepciones de la población, identificando límites de barrios, lugares sagrados, espacios colectivos, percepción de seguridad urbana y lugares con potencial.

A través de las narrativas locales, se inició una dialéctica de (re)configuración del territorio local (Ricoeur, 1994, 2002), mediante procesos de memoria e historias colectivas, haciendo presente lo ausente en la reconstrucción histórica del territorio (Ricoeur, 2002). La memoria de lo que fue para lo que podría ser hizo fueran más que simples historias, sino cuentos de pertenencia y lucha, reflejando cambios sociales locales y una comprensión colectiva para mejorar la región. Aunque hay una falta de colectividad local, persiste un fuerte deseo de pertenencia y una comprensión de la construcción colectiva de Ciudad Bolívar, Nueva Colombia y Bogotá. Desde la comprensión de que la materialidad precede a la conciencia (Marx; Engels, 2007), la narrativa social en la región se explica mediante la dialéctica de la triple mimesis de Ricoeur y su teoría del habitar y construir (Ricoeur, 1994, 2002). Así, las ideas previas basadas en análisis académicos y gubernamentales se transforman al integrar relatos locales reales, ampliando la comprensión de conceptos como “áreas de riesgo y amenaza” y reflejando el movimiento territorial y social de la región.

Es importante considerar la comprensión narrativa en la transversalidad de lenguas, dado que estábamos entre tres nacionalidades y lenguas distintas. Según Mignolo (1999) las epistemologías están incrustadas en los lenguajes, y el lenguaje configura la subjetividad. La interacción entre el español local, el portugués brasileño y el italiano hizo que la apropiación de las historias fuera compleja y no se limitara a un significado puro o positivista.

IV SLAEDR

SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS
DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

V SIDETEG

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA REDE
IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS SOBRE
DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E GOVERNAÇÃO



11 A 14 DE NOVEMBRO DE 2024

PROMOTORES:



PARCEIROS:



APOIO:



La idea de tiempo narrativo (Ricoeur, 1994) fue especialmente interesante. La construcción del ser y la pertenencia al entorno se narró a través de la historia y la memoria, plasmada en líneas de colores y garabatos en la cartografía social. “En este caso, el objeto cartográfico es un instrumento de identidad y articulación, y también de disputa en las lecturas y representaciones de la realidad que sirven de base para la toma de decisiones y acciones” (Santos, 2011, p. 6).

El cuarto día, el grupo se trasladó a Arborizadora para realizar una cartografía social con niños de una escuela local, vinculada al movimiento de huertos urbanos. Después de una actividad colectiva y una reflexión sobre "habitar y construir", guiada por la comprensión primero de lo material, luego de la conciencia (Marx; Engels, 2007; Ricoeur, 2002), el grupo se dividió en tres para trabajar con aproximadamente diez alumnos cada uno. La actividad consistió en colocar pegatinas con iconogramas para representar espacios que les gustaban, no les gustaban, lugares de juego, equipamiento urbano, espacios inseguros, verdes, y otros, así como dividir barrios y rutas importantes en la zona.

En general, los tres grupos de cartografía social de Arborizadora mostraron una unidad en sus respuestas, reconociendo los mismos equipamientos urbanos, lugares sagrados y evitando los mismos sitios inseguros, con algunas diferencias relacionadas con la inseguridad de género. A diferencia de los vecinos de Nueva Colombia, los niños demostraron un sentido de colectividad más fuerte, compartiendo percepciones y deseos similares. Los niños se vieron a sí mismos como titulares de derechos y deberes sociales, mostrando un gran deseo de mejorar su realidad y transformar su entorno.

El último día del Taller se dedicó al trabajo grupal interno en la Universidad de La Salle, donde se elaboró una cartilla titulada “Resiliencia y Resistencia” sobre el proceso de actividades realizado con los residentes de Nueva Colombia y los niños de Arborizadora. Los mapas y la cartilla producidos (Simionato *et al.*, 2023) representan una reconfiguración de la comprensión urbana, actuando como una narrativa en sí misma (Reyes; Caron; Cidade, 2020). Estos elementos reflejan una (re)construcción dialéctica de la producción urbana.

En síntesis, a defensa del territorio por parte de la comunidad se expresó como “este espacio de la quebrada no pertenece a una persona, por eso es un bien común, es de todos” (Simionato *et al.*, 2023, p. 4). La cartilla mapeó espacios sagrados y reflejó el deseo de vivir en contacto con la naturaleza, en un entorno seguro y con buena infraestructura. También se realizaron bocetos de planificación para el futuro, centrados en los derechos naturales de los niños.

Al final del Taller, se evidenció un desacuerdo significativo entre los grupos de trabajo, con complicaciones internas y un abismo metodológico entre América Latina y Europa, debido a los *loci* de enunciación (Mignolo, 1999). Aunque muchos estudiantes italianos intentaron superar estas barreras buscando una metodología participativa, horizontal y democrática, no todos los desafíos se pudieron resolver, lamentablemente, no todo fue posible.

Desde una perspectiva general, la oportunidad de colaborar colectivamente con las comunidades de Ciudad Bolívar, la Universidad de La Salle y colegas italianos ofreció diversas formas de ver el mundo, pensar y actuar. Junto a los colombianos, esta experiencia permitió observar la Patria Madre desde nuevas perspectivas y de manera contributiva, enriqueciendo su comprensión y formación humana.

IV SLAEDR

SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS
DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

V SIDETEG

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA REDE
IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS SOBRE
DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E GOVERNAÇÃO



11 A 14 DE NOVEMBRO DE 2024

PROMOTORES:



PARCEIROS:



APOIO:



CONSIDERACIONES FINALES

La ciudad no debe considerarse simplemente como un molde que puede ser configurado sin esfuerzo ni como una máquina bajo el completo control del Estado. Más bien, debe entenderse como un fenómeno emergente, resultado de la interacción dinámica e impredecible de múltiples agentes que influyen en el espacio, los intereses, los significados y los factores estructurales. Planificar la ciudad implica reconocer y dar efectividad a la pluralidad de la realidad. En este contexto, nos enfocamos en la perspectiva local de la pluralidad. La cartografía, siendo un proceso hegemónico de control del espacio, es aquí usada para cuestionar la comprensión territorial desde perspectivas plurales. Esto crea un nuevo escenario de disputas urbanas, donde la cartografía se convierte en un objeto de apropiación y lucha. Ciudad Bolívar no solo se distingue de Bogotá en términos de “formalidad”, sino que también es multiformal en su propia configuración y población. La cartografía social, los diálogos y la narrativa comunitaria fueron herramientas para entender el contexto y definir acciones futuras.

Al recrear cartografías de divisiones barriales, lugares sagrados, y áreas de interés o peligro, desafiamos la cartografía oficial según tres puntos de Santos (2011): el poder de la representación gráfica, los límites de la amplitud representativa y el lenguaje del discurso de representación. Estos mapas funcionan como sistemas comunicativos de las problemáticas y deseos comunitarios, sirviendo como vectores para la comprensión social del territorio. Debido al alcance temporal de la actividad, la cartilla es una semilla para futuras colaboraciones, proyectos de investigación y extensión. Se espera que los frutos de este evento generen productos científico-sociales que mejoren la región.

Mirar a la Huerta de Mariela, Nueva Colombia, Arborizadora, Ciudad Bolívar, Bogotá o Medellín, fue una nueva forma de ver las ciudades y las narrativas del pensamiento urbano, más allá de los problemas de Brasil o incluso de Italia. La vivencia diaria con un grupo diverso favoreció la formación de nuevos pensadores y profesionales, quienes, con la alegría esperada, seguirán contribuyendo a la democratización de la vida urbana y la lucha por el derecho a la ciudad.

La diversidad lingüística y de origen del grupo, aunque desafiante, ofreció una oportunidad única. A pesar de los desacuerdos y las confluencias, se produjo un material valioso, enriquecido por cosmovisiones tanto individuales como colectivas. Además de los resultados académicos, surgieron nuevas perspectivas del mundo, conexiones personales significativas y huellas duraderas en cada participante.

Si “la arquitectura produce el mundo, pero, sobre todo, produce narrativas sobre el mundo” (Reyes; Caron; Cidade, 2020, p. 257) y “la epistemología no puede separarse de la política de localización” (Mignolo, 1999, p. 244), que este breve ensayo sea una narración de latinoamericanos en Colombia, explorando la producción urbana y entendiendo las percepciones otras de nuestras ciudades.

IV SLAEDR

SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS
DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

V SIDETEG

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA REDE
IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS SOBRE
DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E GOVERNANÇA



11 A 14 DE NOVEMBRO DE 2024

PROMOTORES:



PARCEIROS:



APÓIO:



REFERÊNCIAS

ARIAS, Diana Alexandra Bernal; MARANDOLA JR., Eduardo José. La crisis ambiental en aguas urbanas: vulnerabilidad hídrica y su comprensión ontológica. **Caminhos de Geografia**, Uberlândia, v. 24, n. 94, 2023.

BOGOTÁ. **Localidad de Ciudad Bolívar**. Bogotá, [2023]. Disponível em: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/localidades/ciudad-bolivar>. Acesso em: 7 out. 2023.

DE CERTEAU, Michel. **A Invenção do Cotidiano: Artes de Fazer**. 3. ed. [S. l.]: Vozes, 1998.

GÓES, Juliana. Western modernity, cities, and race: Challenges to decolonial praxis in the African diaspora in the Americas. **Sociology Compass**, [s. l.], v. 16, n. 10, p. e13033, 2022.

HURTADO, Lina Maria; PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. Resistir y Re-existir.

GEOgraphia, Niterói, v. 24, n. 53, p. 1–10, 2022.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A Ideologia Alemã**: Crítica da mais recente filosofia alemã em seus representantes Feuerbach, B. Bauer e Stirner, e do socialismo alemão em seus diferentes profetas. São Paulo: Boitempo, 2007.

MIGNOLO, Walter D. I Am Where I Think: epistemology and the colonial difference. **Journal of Latin American Cultural Studies**, [s. l.], v. 8, n. 2, p. 235–245, 1999.

REYES, Paulo; CARON, Daniele; CIDADE, Daniela. Narrar por Projetos. In: JACQUES, Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva; CERASOLI, Josianne Francia (org.). **Nebulosas do Pensamento Ubanístico: Modos de Narrar**. Salvador: EDUFBA, 2020. v. 3.

RICOEUR, Paul. Arquitectura y Narratividad. **Arquitectonics: Mind, Land & Society**, Barcelona, p. 9–29, 2002.

RICOEUR, Paul. **Tempo e Narrativa**. Campinas: Papyrus, 1994. v. 1

SANTOS, Renato Emerson dos. Ativismos Cartográficos: notas sobre formas e usos da representação espacial e jogos de poder. **Revista Geográfica de América Central**, Heredia, Costa Rica, v. 2, Número Especial EGAL, p. 1–17, 2011.

SIMIONATO, Ludovica *et al.* **Resiliencia y Resistencia Comunitaria: Workshop Internacional: Colombia, 18-22 Septiembre 2023**. Bogotá: Universidad de La Salle, 2023. Cartilha.

NOTAS:

¹ Las “quebradas” son cursos de agua en laderas, vertientes o valles, sumamente comunes en las ciudades colombianas.

² Se realizó un proceso de cartografía social con personas de Nueva Colombia y cercanías y con niños y niñas de la Unidad de Planeamiento Local Arborizadora, donde se pudo verificar la distancia entre la población y los equipamientos urbanos.

³ A modo de apunte, es necesario aclarar las “casas de colores”. A través de una política pública de “enmuñecamiento”, se adoptó la idea de colorear edificios para crear grandes paneles de arte urbano a distancia, incluyendo una región que fue pintada como una mariposa. Sin embargo, los colores provocaron estigmatización, estratificación y prejuicio entre diferentes grupos, ya que “aquel color significa aquel barrio o cosa”. El resultado de esto, años después, todavía se presenta como una marca latinoamericana: el color vibrante del Sur Global que encanta a los gringos pero que devasta la realidad social de los residentes locales.